

EDITOR'S NOTE *JETS* 21

This special issue of *JETS* is devoted to the City of Sherbrooke, in celebration of its bicentennial. The papers reflect diverse aspects of the region and its history, giving readers several glimpses of the city's social and cultural past from the turn of the nineteenth century to the present. The topics include Protestantism, the livelihoods of working-class families, the formation and development of the Imperial Order Daughters of the Empire, and Samuel Foote Morey's contribution to the cultural development of Sherbrooke.

JETS 21 is being published on the twentieth anniversary of the Eastern Townships Research Centre (ETRC) and the tenth anniversary of *JETS*. To mark the first occasion, Derek Booth's paper documents the antecedents, founding, and subsequent development of the ETRC. The organization's history reflects an ongoing interest in the collection and preservation of primary documents and the furthering of original, multidisciplinary research focused on the region. In marking the second occasion – *JETS* tenth anniversary – I took the opportunity to ask a few questions of the journal's founding editor, Jonathan Rittenhouse.

When and how did the idea behind JETS come about?

The idea generated for a number of reasons. The ETRC wished to develop and augment its activities in the early nineties. It commissioned an outside consultant in summer 1989 to look at the activities of the Centre with a view to developing its research potential. As well, it commissioned outside consultants in summer 1990 to look at the archival holdings of the university, to assess the viability of the Centre's establishing a private archives. With the bicentennial of the Townships coming up in 1992, the Centre, along with Laval University, sponsored the first of its research conferences. The theme was very general – research on the region of the Eastern Townships. Consistent with the consultant's suggestions concerning research development, the Centre then decided to publish many of the papers given at this conference in a new bilingual journal – the *Journal of Eastern Townships Studies/Revue d'études des Cantons de l'Est*. And the first issue came out in fall 1992.

Who was involved in creating and developing it?

Monique Nadeau-Saumier, the Executive Director of ETRC, and myself, as Chair of the Centre, “made it happen.” We were also ably assisted in giving the journal its original look (a look that has been maintained through the years) by Tim Doherty of VisImage.

Why an academic journal on the Eastern Townships?

The Centre wanted to fill a niche (no other journal focusing on the Townships existed) and the ETRC wanted to promote multidisciplinary research on the region. At the outset there was discussion as to whether the publication should be popular or academic. As we envisioned a publication that would be multidisciplinary (i.e., would have a regional as opposed to a disciplinary focus) and that would publish in the language of submission, we were not convinced it fit the profile of a popular publication. Furthermore, the Centre’s SSHRC funding would provide some useful start-up funds if we published an academic journal.

JETS has always included an archives report. Why?

The first conference of the Centre, the formal establishment of the new archives, and the creation of *JETS* happened at the same time. It was my opinion that the Centre should further the development and promotion of the Centre’s archives by disseminating information housed in the archives through the journal. I also liked the idea that each issue of the journal would include not only the latest research (secondary materials) but also primary documentary material (the archives section).

How has JETS developed over time?

It hasn’t had a huge makeover. *JETS* has moved from being a somewhat opportunistic offshoot of the Centre’s original 1992 bicentennial conference to a useful tool for the Centre and its archives to employ in supporting and promoting research on the region. Over the ten-year period, however, it has also been quite successful with its special issues devoted to topical and cultural subjects.

—Tom Fletcher
Editor

NOTE DE LA RÉDACTION

Ce numéro spécial de la RÉCE est consacré à la Ville de Sherbrooke qui célèbre son bicentenaire. Les articles de ce numéro révèlent différents visages de la région et de son passé, présentant aux lecteurs plusieurs facettes de l'histoire sociale et culturelle de Sherbrooke depuis le début du 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Ce numéro inclut des articles sur le protestantisme, les moyens de subsistance des familles ouvrières, l'émergence et l'évolution de l'« Imperial Order Daughters of the Empire » et la contribution de Samuel Foote Morey au développement culturel de Sherbrooke.

Le 21^e numéro de la RÉCE marque aussi le 20^e anniversaire du Centre de recherche des Cantons de l'Est (CRCE) et le 10^e anniversaire de la Revue. Pour souligner le premier de ces deux événements, Derek Booth présente, dans son article, un historique du CRCE. Tout au long de son histoire, cet organisme s'est intéressé à la préservation de documents de sources primaires et à l'avancement de la recherche multidisciplinaire sur les Cantons de l'Est. Et pour souligner le 10^e anniversaire de la Revue, j'ai interviewé Jonathan Rittenhouse, son premier rédacteur en chef. Voici un compte-rendu de cette interview :

D'où est venue l'idée de créer la Revue d'études des Cantons de l'Est?

Plusieurs raisons sont à l'origine de la décision de publier une revue sur les Cantons de l'Est. Au début des années 1990, le CRCE voulait développer et augmenter ses activités de recherche. À l'été 1989, il a donc chargé un consultant externe d'évaluer ses activités dans le but de développer son potentiel de recherche. Ayant l'intention de créer un centre d'archives privées, il a de nouveau fait appel à des consultants externes l'été suivant pour examiner les fonds d'archives de l'Université Bishop's. Finalement, en 1992, lors du bicentenaire des Cantons de l'Est, le CRCE et l'Université Laval ont organisé une conférence sur un thème très général : la recherche sur la région des Cantons de l'Est. Le CRCE a décidé, comme l'avait recommandé le consultant externe, de publier les actes de cette conférence dans une nouvelle revue bilingue – la *Revue d'études des Cantons de l'Est/Journal of Eastern Townships Studies!* Le premier numéro a été publié à l'automne 1992.

Qui a participé à la création et au développement de la Revue?

Monique Nadeau-Saumier, la directrice administrative du CRCE, et moi-même, en tant que président du conseil d'administration, avons « présidé à la naissance » de la Revue. Tim Doherty, de VisImage, nous a efficacement aidés à donner à la Revue un style original qu'elle a d'ailleurs conservé jusqu'à maintenant.

Pourquoi une revue scientifique sur les Cantons de l'Est?

Le Centre voulait faire avancer la recherche multidisciplinaire sur la région tout en occupant un créneau vacant – aucune autre revue ne se concentrait sur les Cantons de l'Est. Nous avons eu plusieurs discussions au début – devions-nous publier une revue de vulgarisation ou une revue scientifique? Puisque nous prévoyions publier une revue multidisciplinaire, c'est-à-dire se concentrant sur la région et non sur une discipline spécifique, et que nous envisagions de publier les textes dans les deux langues, nous n'étions pas convaincus qu'une revue de vulgarisation se prêtait à cette vision. De plus, en publiant une revue scientifique, nous pouvions financer les frais de démarrage à même la subvention accordée au CRCE par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH).

La RÉCE a toujours inclus un rapport sur les archives du CRCE. Pourquoi?

La première conférence du CRCE, l'agrément de son Service d'archives et la création de la Revue ont coïncidé. J'ai cru qu'il était important pour le Centre de développer et de promouvoir son Service d'archives en diffusant de l'information sur ses fonds dans la Revue. J'aimais aussi l'idée que la Revue offre au lecteur non seulement les dernières recherches sur la région (des documents de sources secondaires) mais aussi des documents de sources originales (la section sur les archives).

Comment la Revue a-t-elle évolué?

La Revue a conservé son style original. Cet outil, qui a vu le jour dans la foulée de la première conférence sur le bicentenaire des Cantons de l'Est en 1992, est devenu au fil du temps très important pour le Centre et son Service d'archives. La Revue appuie la mission du CRCE – promouvoir et soutenir la recherche multidisciplinaire sur la région. Au cours des dix dernières années toutefois, elle a également connu beaucoup de succès en publiant des numéros spéciaux comme celui-ci.

—Tom Fletcher
rédacteur