

BIOBIBLIOGRAPHIES / NOTES ON CONTRIBUTORS

FRÉDÉRIC BROCHU détient un baccalauréat en philosophie de l'Université de Sherbrooke et une maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information (option archivistique) de l'Université de Montréal. M. Brochu a débuté sa carrière au Service des archives de l'Université de Montréal en 1987. Il a été archiviste à la Commission scolaire de Sherbrooke de 1988 à 2001. Depuis le 29 juillet 2001, il est directeur du Bureau des archives de l'Université de Sherbrooke. M. Brochu a été chargé de cours en archivistique aux universités de Montréal et de Sherbrooke et au Collège Champlain. Il a également complété trois mandats à la présidence de la Table des archives de l'Estrie. Enfin, il a récemment agi comme président de l'Association des archivistes du Québec. Depuis 15 ans, Frédéric Brochu s'est engagé au sein de conseils d'administration et de divers comités d'organismes de Sherbrooke et du Québec, tels la Société d'histoire de Sherbrooke, l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, le Réseau des archives du Québec, l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation et l'Association des archivistes du Québec. Il est auteur de plusieurs publications et conférencier régulièrement invité par différents regroupements touchant les archives.

DANIEL BROMBY graduated from Bishop's University in 1998 with a degree in history (honours). He recently received his Masters degree from McGill University's Graduate School of Library and Information Studies. Daniel is the current Archivist for the Eastern Townships Research Centre. He is a member of the Table des archives de l'Estrie, and heads up a local work group dealing with issues pertaining to historical archives.

LOUISE BRUNELLE-LAVOIE est titulaire d'un baccalauréat ès arts et d'un baccalauréat en pédagogie. M^{me} Brunelle-Lavoie détient également une licence ès lettres et une maîtrise en histoire de l'Université de Sherbrooke. Elle a commencé sa carrière comme enseignante. Elle a ensuite été chargée de cours à l'Université de Sherbrooke. Puis de 1988 à 1992, elle a assumé le poste de directrice de la Société d'histoire de Sherbrooke. Nommée vice-présidente de la Commission des biens culturels du Québec en 1992, elle en est devenue la présidente en

octobre 2000. M^{me} Brunelle-Lavoie a publié plusieurs travaux en histoire régionale des Cantons de l'Est. Elle a également coordonné la publication du tome 3 des *Chemins de la mémoire*, portant sur les biens mobiliers classés et reconnus biens culturels par le gouvernement du Québec.

GÉRARD COTÉ est un Sherbrookoïse de quatrième génération et diplômé en traduction de l'Université de Montréal. Il se passionne pour le passé de sa ville. Il consacre des centaines d'heures à retracer le vécu de gens qui, ayant laissé leur nom à une rue, ont d'abord posé leur pierre dans la construction de notre communauté d'aujourd'hui. Depuis 1989, par sa chronique toponymique dans l'hebdomadaire local *La Nouvelle*, il partage bénévolement ses découvertes avec la population. En 1992, il est appelé par la Ville de Sherbrooke à siéger au Comité municipal de toponymie. Depuis 1990, il cherche aussi, avec d'autres, à sauvegarder l'ancienne prison Winter de Sherbrooke.

JEAN-MARIE M. DUBOIS détient un baccalauréat ès arts, une licence ès lettres (géographie) et une maîtrise en géographie de l'Université de Sherbrooke, ainsi qu'un doctorat en géographie de l'Université d'Ottawa. Il enseigne la géographie physique et l'interprétation de photographies aériennes depuis 1972 au département de géographie et télédétection de l'Université de Sherbrooke. Intéressé à la toponymie par nécessité sur la Côte-Nord du Saint-Laurent dans les années 1970, il a aidé au cours des années la Commission de toponymie du Québec à officialiser plusieurs centaines de noms. Il fait partie du Comité de toponymie de la Ville de Sherbrooke depuis 1990.

MICHELINE DUMONT, professeure émérite de l'Université de Sherbrooke, y a enseigné pendant vingt-cinq ans l'histoire des femmes. Membre du collectif *Clio*, elle a publié *L'Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles* (Quinze 1982/Le Jour 1992), ainsi que plusieurs études en histoire sur l'éducation des filles, *Les Couventines* (Boréal, 1986), les religieuses, *Les religieuses sont-elles féministes?* (Bellarmin, 1995). Elle vient de faire paraître *Découvrir la mémoire des femmes* (Remue-ménage, 2001). Elle est membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de Sherbrooke, et a été reçue à la Société Royale du Canada en 1993.

NORMAN JONES is a Professor and the Chair of the Department of Environmental Studies and Geography at Bishop's University. His research interests include flood hazards in the Eastern

Townships of Quebec, and the history of glaciation in the Rocky Mountains of Alberta. Recent publications focussed on the recessional history and glaciology of a valley glacier in Banff National Park, and the recent history of flooding in southern Quebec.

JEAN-PIERRE KESTEMAN est professeur à l'Université de Sherbrooke. Son doctorat en histoire, obtenu en 1985, porte sur l'histoire du développement économique et industriel des Cantons de l'Est au 19^e siècle. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages en histoire du Québec et des Cantons de l'Est et a récemment publié: *Histoire de Sherbrooke*, Sherbrooke, Editions GGC, 2000–2002, 4 tomes: Tome 1: *de l'âge de l'eau à l'ère de la vapeur (1802–1866)*, 2000, 353 p.; Tome 2: *de l'âge de la vapeur à l'ère de l'électricité (1867–1896)*, 2001, 280 p.; Tome 3: *la ville de l'électricité et du tramway (1897–1929)*, 2002, 292 p.; Tome 4: *de la ville ouvrière à la métropole universitaire (1930–2002)*, (sous presse).

J. I LITTLE is a professor of History at Simon Fraser University and specializes in nineteenth-century Canadian History; conducting research focused on the Eastern Townships. He is editor of the recently-published *Love Strong as Death: Lucy Peel's Canadian Journal, 1833–1836*, and author of a number of forthcoming articles on Protestantism in the Eastern Townships during the first half of the nineteenth century.

MONIQUE NADEAU-SAUMIER détient une maîtrise en histoire de l'art canadien de l'Université Concordia et une maîtrise en muséologie de l'Université de Montréal. Présentement inscrite au programme de doctorat en histoire de l'art à l'UQAM, son sujet de thèse est *La Sherbrooke Library and Art Association 1886–1973*. Elle a enseigné l'histoire de l'art canadien, les arts décoratifs et la muséologie à l'Université Bishop's durant quinze ans, tout en assumant le poste de directrice administrative du Centre de recherche des Cantons de l'Est à la même université de 1987 à 1995. Elle est présentement directrice du Musée Colby-Curtis, Stanstead.

ALAIN ROY détient un baccalauréat et une maîtrise en histoire de l'Université de Sherbrooke. M. Roy est l'auteur de *Magog et ses rues* ainsi que plusieurs articles sur l'histoire de Magog. Il est secrétaire du conseil d'administration de la Société d'histoire de Magog, depuis 2001. En 1999, M. Roy a complété un baccalauréat en droit et est membre du Barreau du Québec depuis 2000.