

## BIOBIBLIOGRAPHIES / NOTES ON CONTRIBUTORS

**JEAN LEVASSEUR** est professeur de langues et de littérature à l'Université Bishop's de Lennoxville. Il se spécialise dans la littérature québécoise du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a publié, en 2000, une édition critique d'un roman franco-protestant, *La Maison du Coteau* (Sainte-Foy, Éditions de la Huit) de Joseph Provost et, en 2003, une seconde édition critique sur un roman en partie autobiographique dans lequel l'auteur relate sa participation à la guerre de Sécession américaine, *Un Revenant* de Rémi Tremblay (Sainte-Foy, Éditions de la Huit). Jean Levasseur est également l'auteur d'un essai critique sur l'argumentation employée par les médias écrits et les politiciens lors du dernier référendum québécois sur l'indépendance, *Anatomie d'un référendum* (Montréal, XYZ, 2000).

**JACK LITTLE** is the Chair of the History Department at Simon Fraser University, and a recently elected Fellow of the Royal Society of Canada. His most recent monograph, *Borderland Religion: The Making of an English-Canadian Identity, 1792–1852*, will be published by the University of Toronto Press this year.

**ROBERT M. MACGREGOR** is an adjunct professor of Marketing in the Williams School of Business and Economics of Bishop's University. His main research focus is on racial and ethnic identities in advertising and other forms of business communications. His recent publications and presentation include: "I am Canadian: National Identity in Beer Commercials" (*Journal of Popular Culture*, vol. 37, no. 2, 2003); "UDDERLY Phenomenal!: The Shania Twain Effect on Bag Balm," paper presented at the Northeast Popular Culture Association Conference, October 31–November 1, 2003, Worcester State College, Worcester, Massachusetts.

**ARTHUR JOHN RICHARDSON** was born in Lennoxville, Quebec. He studied at Bishop's and at McGill University, and focused his interests on early Canadian architecture in the 1930s. After serving in the Royal Canadian Navy in the 1940s, he was appointed Chief of the Map Division at the Public Archives of Canada, and then spent the remainder of his career in the National Historic Parks and Sites Directorate of Parks Canada. Mr. Richardson's contributions to the study of Canadian architecture are numerous, the most recent of these being

his book entitled *Quebec City: Architects, Artisans and Builders* published in 1984. In 1987, Arthur J. Richardson was awarded the Gabrielle Leger Medal, an award bestowed to Canadians who have contributed a lifetime of service to heritage preservation on a national basis. He is now retired and lives with his wife in Ottawa.

FANIE ST-LAURENT est étudiante à la maîtrise à l'Université de Sherbrooke. Les recherches qu'elle mène, sous la direction de Josée Vincent, portent sur les associations d'auteurs en région, en particulier sur l'Association des auteurs des Cantons de l'Est. Auxiliaire de recherche pour le projet d'« Histoire du livre et de l'édition au Canada », puis pour le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec, elle s'intéresse également aux stratégies de promotion et de diffusion du livre au Québec. Enfin, elle participe aux activités de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé à titre de secrétaire-adjointe.

