

AGRICULTURE

Cher journal,...

Dossier de l'élève

Pour le secondaire



LES ARCHIVES: UNE FENÊTRE SUR LE PASSÉ

Chaque jour, nous laissons différentes traces sur notre passage. Que ce soit une carte postale envoyée lors d'un voyage, une photo prise lors d'un évènement, un bulletin scolaire ou un message vocal enregistré, ces différents documents sont des traces qui s'inscrivent dans le temps et dans l'espace. Certains de ces documents sont banals et seront oubliés, voire supprimés. Par contre, ils deviendront peut-être, dans le futur, des archives avec une signification historique. Les archives sont des sources primaires, qui nous proviennent directement du passé.

1. Prenez un moment pour réfléchir aux différentes traces que vous avez laissées de votre passage lors des dernières semaines. Dressez-en une liste.

-
-
-
-
-
-
-

2. Si vous aviez à écrire un journal décrivant votre vie quotidienne, qu'écririez-vous au sujet de la journée d'hier ?

.....

.....

.....

.....

3. Est-ce que certains éléments de votre journal nous renseignent sur l'époque dans laquelle vous vivez ? Expliquez.

.....

.....

.....

.....



Sur les traces d'un fermier de Lacolle et d'un habitant de Farnham



Dans ses archives, le CRCE détient plusieurs journaux intimes. On y retrouve les journaux personnels de fermiers, de femmes, d'habitants. Bien que les descriptifs des journées soient souvent très brefs et qu'ils discutent de certaines choses qui peuvent sembler banales, ces journaux couvrent une variété de sujets et nous donnent une fenêtre précieuse sur la vie au 19^e siècle,

Le dossier documentaire contient des extraits du journal d'un fermier de Lacolle (1836) ainsi que des extraits du journal de William James Douglas, un habitant de Farnham (1885). Chacune de ces pages nous amène à des moments précis de la vie à cette époque.

Votre tâche est de relever des extraits des journaux qui vous donnent de l'information sur la manière dont les gens vivaient leur quotidien. Vous devrez expliquer comment ces extraits nous renseignent sur la vie quotidienne de ces gens.

Voici un exemple : *William James Douglas, 1^{er} avril 1885: Fine day to village very bad roads*

Les routes sont en mauvaises conditions. Résultat : le transport est ralenti et prend beaucoup de temps. Le déplacement se déroule au printemps, moment du dégel, ce qui peut expliquer le mauvais état des routes.

Extraits	Explications



Cher journal,...

Maintenant que vous avez parcouru les journaux de différents acteurs du 19^e siècle, c'est à votre tour de vous mettre dans la peau d'un habitant des Cantons-de-l'Est du 19^e siècle et d'écrire un journal de votre quotidien. Les différents documents du dossier documentaire vous aideront à préciser certains éléments de contexte.

Voici un tableau pour vous aider à consigner les informations afin d'écrire votre journal. Chacun des documents (1 à 5) apportent des éléments de contexte liés à la vie agricole, que ce soit à l'échelle du Bas-Canada (Canada-Uni ou Québec) ou des Cantons-de-l'Est.

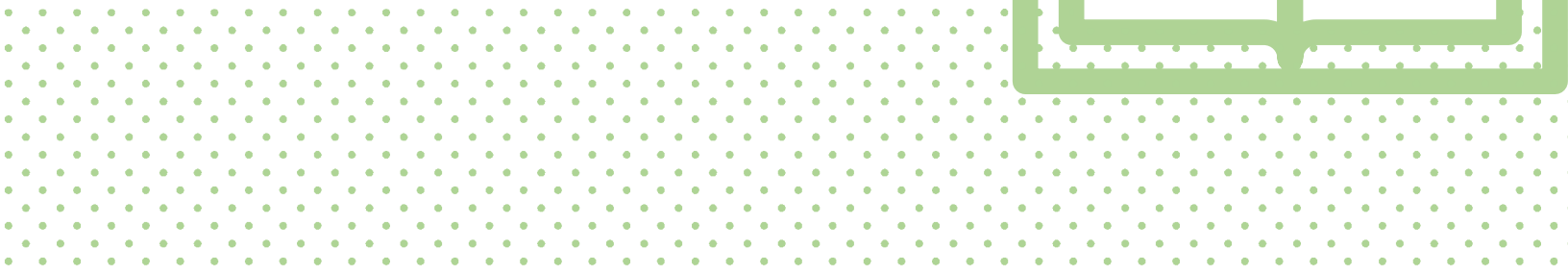
Voici les différentes consignes que vous devez respecter pour la rédaction de votre journal.

1. Donner un nom à votre acteur historique
2. Inscrire la date de la journée dont vous traitez.
Celle-ci doit se situer dans le 19^e siècle (contexte temporel). Attention aux anachronismes (erreur de chronologie). Par exemple, le Bas-Canada devient le Canada-Uni en 1840 et le Québec en 1867.
3. Inscrire le lieu où cette journée se déroule (contexte spatial)
4. Inclure un lien avec le contexte économique/agricole du Bas-Canada (Québec)
5. Inclure un élément du contexte géographique à votre journée.
6. Inclure le type de production agricole.

	Informations
Document 1	
Document 2	
Document 3	
Document 4	
Document 5	

Cher journal,...

A series of horizontal dotted lines for writing.





2600, rue College
Sherbrooke (Qc)
J1M 1Z7

Téléphone : 819-822-9600, poste 2647

Courriel : etrc@ubishops.ca

Site Web : www.etrc.ca/fr

PRODUIT PAR LE CENTRE DE RESSOURCES POUR L'ÉTUDE DES CANTONS-DE-L'EST, 2019

Contenu et production : Audrey St-Onge, Fabian Will
Consultation scientifique : D^r Sabrina Moisan, Jody Robinson
Traduction : D^r Julie Frédette
Révision : Audrey Bélanger, D^r Julie Frédette
Design graphique : Julien Lachèvre, Fabian Will

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales Québec, 2019

REMERCIEMENTS

Les outils pédagogiques du CRCE a été rendu possible grâce à un financement généreux du Secrétariat aux relations avec les Québécois d'expression anglaise (SQREA).

Ministère
du Conseil exécutif
Québec 

et



Le contenu de ce guide peut être reproduit et distribué à des fins éducatives seulement.